

Μου ζητήθηκε να παρω μια μικρή “συνεντευξη” από τρεις ελληνες εκτροφείς...Τρεις ανθρώπους,οι οποίοι με κάθε νομιμότητα εκαναν το χόμπυ ακομη κι ως επαγγέλμα.Κι έτσι ετοιμασα τις ερωτησεις μου...Ειχα στο νου,μετα από τα μύρια οσα που εχω δει και διαβασει ως τωρα στα μεσα κοινωνικης διαδικτυωσης από αντιστοιχους “εκτροφείς”,ότι πιθανως επροκειτο για τρεις ανθρώπους,απομακρυσμενους από τους υπολοιπους απλους χομπιστες.Οτι θα είναι άνθρωποι που “θα το εχουν παρει πανω τους” ολο αυτό που καταφεραν ακριβως επειδη το καταφεραν,γιατι πολλοι περισσοτεροι στο ιντερνετ το ελεγαν αλλα δεν το εκαναν πραξη.

Χαιρομαι που βρισκομαι στην ευχαριστη θεση να πω ότι με διεψευσαν και με εξεπληξαν ευχαριστα.Αυτο που ειδα ηταν τρεις νεους ανθρώπους,οι οποίοι μοιραζονταν το ιδιο χόμπυ,την ιδια αγαπη για την εκτροφη,αγαπη την οποια εψαξαν,βρηκαν τον τροπο και τον διεκδικησαν,προκειμενου να μπορουν αυτό να το κανουν χωρις φοβο,χωρις να χρειαστει να κρυφτουν πισω από ένα ανωνυμο προφιλ του facebook.

Ο λογος για τους Γιαννη Ρόιμπα,Γιαννη Τσακό και Κωστα Χασκώνη,οι οποίοι με μικρες αποκλίσεις συμεριζονται την αγαπη για την καρδερινα.Πολλοι ειδαν,ακουσαν,αγαπησαν και λατρεψαν αυτό το μικρο πουλακι,που με την ομορφια του και τη φωνη του τους κερδισε.Πολλοι προσπαθησαν να το αποκτησουν,να το εκθρεψουν,με λυπες και χαρες από την ολη προσπαθεια.Πολλοι δυστυχως κυνηγησαν την ευκολη οδό,να το παγιδευσουν,σε ορισμενες περιπτωσεις εκτεταμένα,και να βγαλουν και κερδος από αυτό,δινοντας ετσι κι άλλη διασταση σε ένα αδικο και “βρωμικο” κυνηγι.Οχι όμως κι αυτοι οι τρεις άνθρωποι,που όχι μονο δεν το εκαναν αυτό,αλλα νομιμοποιησαν και τα πουλια τους,και την αναπαραγωγη τους,και για πρωτη φορα σαν ελλάδα εβγαλαν τετοια πουλια σε έναν διεθνη χωρο συναντησης,όπως αυτος στο Ρετζιο Εμιλια.

Ο αυστηρος πιθανως χαρακτηρας μιας ξερης συνεντευξης μετετράπη σε συζητηση μιας παρεας,καθως μαζευτηκαμε καποια μελη του συλλογου κι οι ιδιοι,και μεσω συζητησης,ελυσαν τις απορριες μας κι απαντησαν σε ολες τις ερωτησεις μας.Μόνο ο Κωστας κανει εσωτερικη εκτροφη,σε χωρο με ελεγχομενες συνθηκες,Οι αλλοι δυο κανουν σε εξωτερικο χωρο.Η εξωτερικη εκτροφη συνδεεται αμεσα με τον καιρό.Ο προσανατολισμος των κλουβιων,η ομιχλη,η υγρασια,ο φωτισμος,είναι ολοι παραγοντες που επηρεαζουν.Το καθαρισμα είναι συχνοτερο κι εντατικοτερο σε σχεση με εκτροφες σε πιο ξερες περιοχες,προκειμενου να μην προλαβουν να αναπτυχθουν μικροβια.Το ιδιο και στις τροφες και τα νερα,τα οποια αλλαζονται συχνα.Οι αποτομες εναλλαγες συνθηκων στη χωρα μας μπορει να προκαλουν στρες και προβληματα στην υγεια τους.Αντιβιωτικα δε δινονται προληπτικα,αλλα μονο όταν υπαρξει αναγκη.Αντικοκκιδιακα όχι με καποιο σταθερο συστημα(πχ μια φορα κάθε 20 μερες) αλλα αναλογως του καιρου.Οταν υπαρξουν αποτομες αλλαγες δινεται δυο μερες πριν αντικοκκιδιακο προληπτικα.

Ως προς τη συμπεριφορα των πουλιων,να μη ξεχναμε ότι προκειται για πουλια που στη φυση θα επιβιωναν στο κοπαδι κι ότι,αν και μετρουν χρονια εκτροφης στο κλουβι,εξακολουθουν να διατηρουν και να βγαζουν το αγριο ενστικτο της αγριας καρδερινας.Μετα τον απογαλακτισμο,τα μικρα κάθε γενιας μπαινουν σε κλουβες του μετρου,κι επειτασε κλουβες πτησης,παλι κατα γεναιες,οπου “δενονται” σε ένα κοπαδι,με ιεραρχια κλπ,όπως στη φυση.Εαν γινει καποια αλλαγη,εάν πχ το κοπαδακι “σπασει” ή

τοποθετηθούν διαφορετικά πουλικά μεταξύ τους, αυτό μπορεί να προκαλέσει στρες στα πουλικά, ορισμένα να παραγκωνιστούν ή να χτυπηθούν από τα άλλα, πράγμα όχι καλό.

Ως προς τις μεταλλάξεις, στη φύση συναντάται συχνά ο ασιανισμός, δηλαδή πουλικά με ασπρά σημάδια στο πτερωμα, ή από μεταλλάξεις οι δύο κυριότερες που είναι του αχάτη και το παστελ. Τα τελευταία συνήθως είναι θηλυκά πουλικά, γιατί ως μεταλλαγή θα πρέπει δύο πουλικά τέτοια να βρεθούν και το ένα να ναι φορέας, προκειμένου να προκύψει και αρσενικό τέτοιας μεταλλάξης, πράγμα με ελάχιστες πιθανότητες. Τα μπαλκανικά είναι πιο σπάνια και πιο ακριβά, γιατί η καθαρότητα των χρωμάτων και η αντιθεση συγκεντρώνεται σε μόλις λίγα εκατοστά, που πρέπει να είναι μια αυθεντική μπαλκανικά. Ο κος Ρόμπας προσπάθησε διασταυρώνοντας μεταλλαγμένες Τσούσι και Πάρβα με μπαλκανικά να περάσει τα αιμάτα καποιών μεταλλαγών στην μπαλκανικά, κι ο λόγος που το έκανε αυτό με τα συγκεκριμένα είδη κι όχι με μεντζορ, είναι ότι σα μέγεθος είναι πιο κοντά με τη μπαλκανικά. Έτσι, η μικροσωμή μπαλκανικά μοιάζει σαν ένα "κουφέτο", σα στολίδι μικρής κλιμακας.

Συχνά εμφανίζονται μηνύματα στο ίντερνετ με πιασμένα αγρία, μεταλλαγμένα, τα οποία είναι εκτροφής, με κομμένο ή χωρίς δακτυλίδι, που μέσα σε ένα στήμενο γεγονός όπως αυτό της "μίας στο εκατομμύριο" περιπτώσης, παγιδευτήκαν κι η αξία τους τριπλασιάζεται ή και παραπάνω, ενώ στην πραγματικότητα είναι πουλικά εκτροφής, και το όλο σκηνικό μια καλοστημένη απάτη. Επομένως ο οποιοσδήποτε αγοραστής οφείλει να γνωρίζει από πριν σωστά, να ενημερώνεται γι αυτό που θέλει να πάρει και να βλέπει ο ίδιος. Καί οι τρεις υποστηρίζουν πως η μόνη εμπιστοσύνη που μπορείς να έχεις, όταν δίνεις τόσα λεφτά για αυτά τα ακριβά πουλικά, είναι στον εαυτό σου. Πρέπει ο ίδιος να πάς στο χώρο, να δεις τί θέλεις να αγοράσεις, να πληροποιηθείς από τον εκτροφέα τί και πώς, να σκεφτείς, να κρίνεις, να πιασεις και να ελέγξεις το ίδιο το πουλάκι κι έπειτα να αποφασίσεις για τυχόν αγορά. Όπως ένα αυτοκίνητο, έτσι και μια καρδερίνα είναι επένδυση για έναν εκτροφέα, μόνο που αυτή δεν έχει περίοδο εγγυησης. Είναι ένας ζωντανός οργανισμός που μπορεί για τον άλφα-βήτα λόγο να "γυρίσει".

Από τροφές επιτρέπονται όλα αυτά που ξέρουμε, σε λογικά πλαίσια και δοσολογίες. Πχ, τρίζουν ένα καλό μείγμα σπορών, το οποίο βλέπουν ότι το εξαντλούν, δηλαδή τρώνε όλους τους σπόρους, μια καλή αυγοτροφή, λαχανικά πχ πιπερίες, καλαμποκι, μπροκολο, με προσοχή πάντα, γιατί κάτι του οποίου η προέλευση είναι αγνώστη, όπως ένα μη βιολογικό λαχανικό, με λιπασμάτα κλπ, θα επέφερε άμεσες επιπτώσεις στην υγεία του πουλιού. Σκουληκι δεν τρίζουν, γιατί θεωρούν ότι δε συναδει με τη φύση της καρδερίνας, χωρία του ότι μπορεί να είναι φορέας ασθενειών και να κάνει κακό, χωρίς όμως αυτό να αποτελεί γενικό κανόνα, μιας και υπάρχουν εκτροφείς που επιλέγουν να τάζουν καί ζωντανή τροφή (σκουληκι, προνυμφες κλπ) κι ειδαν επίσης θετικά αποτελέσματα. Η τοποθέτηση ενός λαχανικού ή ενός αγκαθίου, ζωχού κλπ, απασχολεί επίσης τα πουλικά για ώρες, αμβλύνοντας τυχόν εριδες μεταξύ τους, κι είναι ένας τρόπος να ξεθυμάνει το στρες τους. Συχνά βλέπουμε βίντεο με ζευγαρωστές γεμάτες ταιστές με τροφές, αυγοθήκες με αυγό, άλλου βιταμίνες, άλλου ιχνοστοιχία, άλλου άλλοι σποροί κλπ... Δεν υπάρχει λόγος για κάτι τέτοιο, απ τη στιγμή που ταιζεις μείγματα τροφών, που τα παρέχουν όλα.

Στην αναπαραγωγή, χρησιμοποιούνται παρενθετες θηλυκιες καναρες, οι οποίες μεγαλωνουν τα πρωτα μικρα. Την τελευταία γεννα τη μεγαλωνουν οι καρδερινες. Σε ερωτηση μας "αν τα μικρα που μεγαλωνουν από καναρες είναι ασθενικα" η απαντηση τους ηταν κατηγορηματικα "ΟΧΙ". Μικρα που τα μεγαλωσαν καναρες γινονται πιο στοργικοι γονεις, πιο ημερα, ενώ αυτά που μεγαλωσε καρδερινα βγαζουν πιο εντονα το αγριο ενστικτο. Μεσα σε μια κλουβα με καρδερινακια που τα μεγαλωσαν οι φυσικοι τους γονεις θα ξεχωριζαν ανετα τα καρδερινακια που μεγαλωσαν από καναρα. Η καναρα ταιζει ολο το μίγμα που τρωει. Η καρδερινα είναι πιο επιλεκτικη και, αν και ταιζει συχνοτερα, το ταισισμα της είναι φτωχότερο. Το μονο καλο στο να φωλιαζει η καρδερινα, βρισκουν πως είναι η απολαυση του να βλέπεις την καρδερινα την ώρα που είναι στη φωλια και ταιζει τα μικρα της.

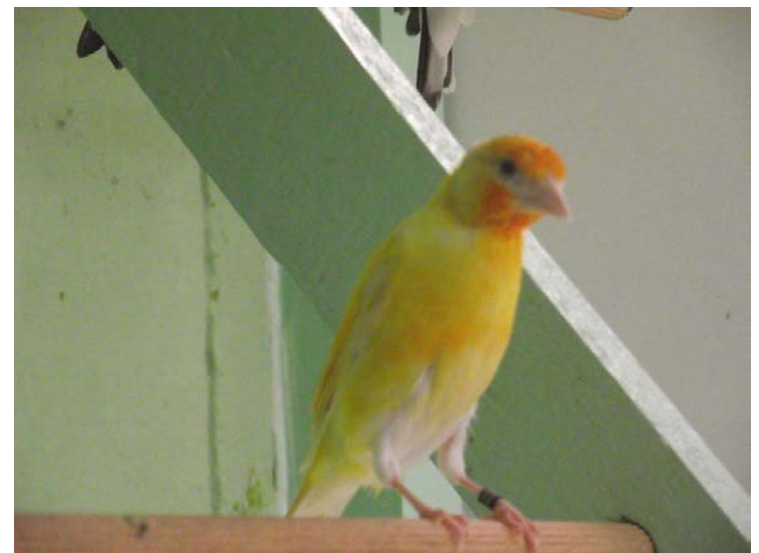
Η εσωτερικη εκτροφη, σύμφωνα με τον κο Χασκώνη είναι καλύτερη σε κάποια πραγματα. Τα πουλια δεν επηρεαζονται από τις εξωτερικες συνθηκες. Είναι σε χωρο κλειστο, με ελεγχόμενο φως με συστημα ανατολης-δυσσης, με καλο εξαερισμο, ιονιστη κι αφυγραντηρα κι οι συνθηκες οι καταλληλες.

Ως προς τη νομιμη κατοχη κι αναπαραγωγή τους. Κανενας δε μπορεί να κατασχεσει πουλια με δακτυλίδι. Εάν το κανει, οφείλει να υπογραψει χαρτι που να δηλωνει ότι το συγκεκριμεο πουλι, με το συγκεκριμεο αριθμο δακτυλιδιου κλπ κατασχεθηκε από τον κυριο ταδε, ότι με πρωτοβουλια του και βασει νομου ταδε προβαινει σε κατασχεση, προκειμενου να του ζητηθει μετεπειτα χρηματικη αποζημιωση. Εξαιρεση αποτελει το γεγονος να βαραίνει τον κατοχο ήδη βεβαρημεο ιστορικο, εάν πχ συνεληφθη ως πουλοπιιάστης παλιότερα. Η κατοχη ενός πουλιου εκτροφης είναι απλη. Τη στιγμη που αγοραζεις το πουλι απ τον εκτροφεα, παίρνεις την αποδειξη κι όλα τα χαρτια που συνοδεουν το πουλι, τα οποία κι επιδεικνυεις οποτε σου ζητηθει. Εάν με αυτά τα πουλια θελεις να προχωρησεις σε αναπαραγωγή, οι διαδικασίες εμβαθύνουν. Καλως ή κακως, στην ελλαδα δεν υποστηριζεται η ερασιτεχνικη εκτροφη, όπως πχ στη γερμανια, που κάθε ατομο μπορεί να δηλωνει στο ονομα του 15 ζευγαρια πουλιων, χωρις να φορολογειται γι αυτό, παρα μονο επαγγελματικη. Κι επαγγελματικη εκτροφη σημαινει ΤΕΒΕ, Εφορία, αδεια κι ελεγχο του χωρου από την περιφερεια κλπ, αδεια εκτροφειου με ολους τους ελεγχους, εσοδα κι εξοδα κλπ. Σε οποιαδηποτε στιγμη να αποδειξεις πως εισαι καθ όλα τακτοποιημενος. Ασχετως αν τα πουλια αυτά που θα βγαλουν εσυ τα κρατησεις για τον εαυτο σου, τα χαριζεις ή ανοιγεις το κλουβι και τα αφηνεις ελευθερα. Αναπαραγωγή θεωρειται μονο επαγγελματικα, και στο ιδιο πεδίο έγκειται κι η εκτροφη των καναρινιων, κατι που δυστυχως πολλοι εκτροφεις ξεχνουν. Σε ένα γενικώτερο βεβαια συστημα αξιων οπου όλα λειτουργουν ρολόι, θα μπορούσε η αρμοδια ομοσπονδια, η οποια "προστατευει" υπο τη σκεπη της τοσα μελη από τοσους συλλογους, να επιδιωξει τη νομιμοποιηση της εκτροφης τους, απ τη στιγμη που κατι τετοιο είναι ήδη εφικτο σε ολην την ευρωπη.

Τελος, και σε οποιον σκεφτεται να ασχοληθει με τη νομιμη εκτροφη αυτων των πουλιων, καλο είναι να υπαρξει ασχολια από πριν. Να ρισκαρεις και να επιτυχεις...ή καί να αποτυχεις. Μεσα απο τα λαθη σου μαθαινεις κι ετσι το αποτελεσμα εν τελει σε δικαιωνει και η προσμονη ανταμοίβεται με νεα κι υγιη πουλια.

Ευχαριστούμε τους τρεις εκτροφείς για το χρόνο τους και τη διαθεση τους να απαντήσουν σε ό,τι ρωτήσαμε κι ελπίζουμε πλέον, στο δρόμο που ανοίξαν, να βαδίσουν κι άλλοι Έλληνες, προκειμένου να βλέπουμε και άλλα ελληνικά ονόματα ανάμεσα στους ξένους εκτροφείς. Τους ευχόμαστε καλή συνέχεια σ' αυτό που κάνουν κι όλοένα περισσότερα και καλύτερα πουλιά! Ακολουθεί φωτογραφικό υλικό απ' τις εκτροφές τους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΙΜΠΑΣ





ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΚΟΣ





ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΣΚΩΝΗΣ



